

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 2 "СОЛНЫШКО" ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО  
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ЗАКРЫТОГО  
АДМИНИСТРАТИВНО - ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЁЛОК  
СОЛНЕЧНЫЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

*Мастер- класс для педагогов*

**«Нетрадиционные техники в ознакомлении с  
народным декоративно- прикладным  
искусством: рисование цветной манной крупой  
(чайная чашка – роспись «Гжель»»)**

**Составила:**

**воспитатель Зябрева Г.Н.**

**Цель:** познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования: цветной манной крупой (на примере росписи чашки - «Гжель»).

**Задачи:**

- познакомить педагогов с техникой рисования цветной манной крупой;
- рассказать о пользе работы с «манкой»;
- познакомить со способами окрашивания манной крупы;
- дать представление о некоторым приёмам работы с крупой;
- выполнить роспись чайной чашки - «Гжель»;
- побуждать творческое воображение педагогов;
- способствовать росту художественного мастерства педагогов.

**Оборудование.**

Заготовки для росписи, клей ПВА, кисти для клея, цветная манная крупа (оттенки синего цвета), салфетки.

**План**

1. Вводное слово.
2. Техника рисования цветной манной крупой.
3. Приёмы работы с крупой.
4. Роспись чайной чашки - «Гжель». Практическая часть.
5. Обобщение. Индивидуальные рекомендации.

## 1. Вводное слово.

Добрый день, уважаемые педагоги! Я очень рада видеть всех вас здесь.

Для начала давайте попытаемся стать ближе друг другу.

Игра «Близкие люди»

- Все врассыпную двигаются по залу под бодрую музыку. Когда музыка меняется - все играющие здороваются за руку друг с другом. Опять звучит музыка - движение по залу продолжается. Далее здороваются (спинками, локотками и т. д.)

*Я думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее.*

*Слайд № 1*

Сегодняшний мастер-класс я хотела бы начать с высказывания В.А. Сухомлинского «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что-то новое. Так и в области изобразительности появилось много новых **нетрадиционных техник**. Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью.

И сегодня мы поговорим о технике рисования цветной манной крупой. Как можно использовать эту технику в ознакомлении с народным декоративно-прикладным искусством. Большое значение для развития ребёнка имеет развитие его творческих способностей. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности дошкольников оказывает влияние на развитие познавательной деятельности детей, развивает художественно-творческие способности, где ребёнок открывает новое для себя, и для окружающих.

## 2. Техника рисования цветной манной крупой

Рисования цветной манной крупой - это нетрадиционная техника рисования. Польза манной каши известна всем, а ещё с помощью манной

крупы можно развивать мелкую моторику рук и творческое мышление у детей дошкольного возраста.

### *Слайд № 2*

Все дети любят рисовать. А рисовать нетрадиционными способами, они еще больше любят. Нестандартные подходы к изобразительному искусству удивляют и восхищают детей. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

### *Слайд № 3*

В детском саду, дома наши дети в основном используют традиционные техники рисования:

- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование гуашью;
- рисование с помощью трафарета;
- рисование восковыми мелками.

Нетрадиционные техники рисования отличаются необычным сочетанием материалов и инструментов.

### *Слайд № 4*

Нетрадиционное рисование очень привлекательно для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- отпечатками листьев, плодов и т. д.;

- рисование ватными палочками;
- рисование песком;
- рисование солью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование крупами.

#### *Слайд № 5*

Рисование манной крупой – это очень интересное и увлекательное занятие. Им можно заняться не только в детском саду на занятиях, но и дома в домашней спокойной обстановке всей семьей. К тому же манка легче песка, её можно легко покрасить, она быстрее высыхает.

Всем известно, что детки любят играть с песком, но это им позволяет лишь летний период. Манная крупа им очень сильно напоминает лето, солнце, песок.

#### *В чем же польза рисования манкой для детей?*

1. Экологически чисто, безопасно и практично.
2. Происходит развитие мелкой моторики, а это развитие речи, фантазии, воображения, мышления.
3. Во время рисования у ребят уходит напряжение, зажатость, они становятся более раскованными и расслабленными. Психологи часто рекомендуют такое рисование для снятия стресса.
4. Агрессивные, гиперактивные дети в процессе работы с манкой становятся сосредоточеннее, внимательнее, спокойнее, так как уходит напряжение.
5. Занятия с крупами влияют на тактильное восприятие малышей, развивается чувство фактурности и объёмности; настоящие сенсорные занятия, не требующие ни специальных навыков, ни предметов для их проведения. А процесс окрашивания манки превращается в один из первых физических опытов в жизни ребенка.
6. Укрепляется связь ребенка со взрослым. Каждому ребёнку захочется порадовать своих воспитателей, родителей или бабушек поделкой,

выполненной при помощи нетрадиционной техники. Работы можно смело оформлять в рамочку.

### **3. Приёмы работы с крупой.**

Окрасить манную крупу можно разными способами:

- красками, но, не добавляя много воды, чтобы не получилась каша;
- раскрошить грифель цветного карандаша, растереть в нем крупу до тех пор, пока она не окрасится;
- смешать крупы с измельченными разноцветными мелками.

Как можно использовать эту технику в ознакомлении с народным декоративно-прикладным искусством, я покажу на примере гжельской росписи. «Гжель»- это роспись синим, голубым по белому. Нам потребуется манная крупа этих оттенков.

#### **Этапы работы.**

1. На подготовленный лист бумаги (картона) с рисунком, наносится кисточкой толстый слой клея ПВА, на тот участок, с которым будет происходить дальнейшее окрашивание.
2. Выбранный участок посыпается манкой, нужного оттенка, медленно считаем до пяти.
3. Берем кисть и намазываем часть аппликации, которую мы хотим окрасить другим оттенком цвета, повторяем предыдущий шаг.
4. Берём поделку двумя руками за края и ссыпаем лишнюю крупу обратно в миску с манкой.
5. Если в процессе работы образовались незаполненные крупой участки, аккуратно, точками, наносим клей и крупу.

*Слайд № 6*

### **4. Практическая часть. Роспись чайной чашки - «Гжель».**

Выполняют педагоги.

**5. Заключение:** Наш мастер-класс подошел к концу. Я надеюсь, что представленный мной сегодня мастер-класс доставил вам массу положительных эмоций и хорошее настроение!

# Приложение





Поэтому я пришла к выводу о необходимости использования таких приемов, которые создадут ситуацию успеха у моих воспитанников, сформируют интерес к творческому процессу.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Заинтересовать детей рисованием я решила с помощью нетрадиционной техникой рисования «Разноцветная манка». Детей очень заинтересовала эта техника, ведь это интересное и увлекательное занятие. Для каждого ребенка– это новшество, которое завораживает. С помощью нее развивается творческое мышление, фантазия, воображение, мелкая моторика и многое другое.

Заинтересовать детей рисованием я решила с помощью нетрадиционной техникой рисования «Разноцветная манка». Детей очень заинтересовала эта техника, ведь это интересное и увлекательное занятие. Для каждого ребенка– это новшество, которое завораживает. Тогда я решила показать детям что рисовать можно не только красками и карандашами, но и другими предметами.